

Dalla “Gazzetta del mezzogiorno” del 28 Ottobre 1997

La quarta serata del festival Time Zones, doveva aprirsi con un “reading” (...) ma il pubblico presente domenica al Teatro Kismet, ha confermato l’intuizione della scelta del progetto, realizzato in esclusiva, dal compositore pugliese V.M. . Versinmusica è un vestito sonoro cucito addosso alle poesie della Merini. Una melodia che avvolge senza sbavature le bellissime “Ballate non pagate” della poetessa milanese. Al classicismo di base, echi di minimalismo, jazz, new age e orchestrazioni vicine a Morricone e Rota.