

Nota di Nicola Morisco (Gazzetta del mezzogiorno 7 Aprile 2001)

Tanti i musicisti che si sono ispirati alla Passione del Cristo. Viva è la tradizione al Sud e in particolare in Puglia, alimentata dal momento forte dei riti pasquali. Il compositore Vincenzo Mastropirro ne è rimasto affascinato ed ha scritto Mater Dolorosa. L'opera sarà presentata in prima assoluta lunedì 9 aprile (alle 20) nella chiesa di San Domenico a Noci.... .. "Ho voluto dare un'impronta il più vicino possibile alla Puglia - prosegue Mastropirro - una visione più umana della vicenda, un rapporto tra madre e figlio molto vicino alla realtà anche attuale". Le musiche di Mastropirro sono fortemente influenzate da sonorità mediterranee, da musica colta, etnica e popolare. Vi si narra della ricerca di Gesù da parte della Madonna ... E' una madre per nulla rassegnata di fronte a tanta violenza e brutalità. Eclettico ed originale, il compositore ruvese non è nuovo ad operazioni particolari come questa. In passato infatti, è stato protagonista di un altro progetto di grande spessore artistico, Ballate: undici poesie di Alda Merini messe in musica. Il progetto fu presentato in una anteprima assoluta al festival di Time Zones nel 1997, a cui fece seguito la pubblicazione dell'omonimo CD. Da alcuni anni Mastropirro è impegnato, come compositore ed esecutore, in diversi progetti musicali che spaziano dalla classica alla contemporanea. Con il Trio Giuliani ricerca nuovi linguaggi timbrici, sfruttando le competenze tecnico musicali acquisite negli studi musicali. L'Ermitage Ensemble invece, è una formazione "aperta" che nasce con l'intento di esplorare con la musica nuovi orizzonti artistici legati a teatro, poesia, pittura. Intensa è anche la sua attività con la Banda di Ruvo, diretta dal maestro Pino Minafra. ...