

Nota di Adriana De Serio (Contrappunti Maggio 2006)

Nell'ambito delle «Passeggiate musicali 2006» promosse dal Teatro Traetta di Bitonto, il «Mastropirro Ermitage Ensemble» ha presentato lo spettacolo «Songs... di musica e di parola», con musiche di Vincenzo Mastropirro su liriche di Vittorino Curci. Protagonisti della manifestazione la cantante Patrizia Nasini, il fisarmonicista Gianni Coscia, i sassofonisti Roberto Ottaviano e Vittorino Curci, il chitarrista Antonino Maddonni, il pianista Antonio Piccialli, il contrabbassista Alessandro Terlizzi, il percussionista Antonio Dambrosio, il quintetto d'archi costituito da Flavio Maddonni, Giuseppe Amatulli, Rita Iacobelli, Francesco Capuano, Elia Ranieri. Flautista e direttore dell'Ensemble Vincenzo Mastropirro, il quale sprigiona una feconda creatività, esibendosi da anni sia in qualità di concertista, sia di compositore. Dopo aver fondato nel 1997 il «Mastropirro Ermitage Ensemble», formazione aperta che ha partecipato anche al Time Zones Festival di Bari, Vincenzo Mastropirro incide il progetto «Ballade» su liriche di Alda Merini per la Phoenix Classics, successivamente compone «Songs» su poesie di Vittorino Curci, e «Stabat Mater Dolorosa», presentato quale evento multimediale nel «Teatro Petruzzelli» a Pasqua 2003, in occasione del centenario della fondazione dello stesso Teatro; nel 2004 Mastropirro compone per quartetto d'archi e flicorno su invito del jazzista Paolo Fresu, e nel 2006 crea due brani per Big Band e la tromba di Fresu, su invito della J.S.O. Nei «Songs» presentati in concerto a Bitonto, Mastropirro rivela la sua geniale versatilità, operando un efficace connubio timbrico e stilistico, una fusione tra musica etnica, echi di tango, jazz, atmosfere sognanti o percussive, ritmi carezzevoli o travolgenti. I versi soavi e amari di Curci vengono così arabescati e rivivono palpitanti in sinergia con la profonda passionalità di cui è intessuto il tappeto sonoro con cui pure interagiscono dialetticamente. La parola è sempre comprensibile e coltivata nel valore semantico, grazie anche all'intensa interpretazione della Nasini, valentemente supportata da tutto il gruppo dei bravissimi strumentisti. E' in corso di pubblicazione il CD dei «Songs» di Mastropirro-Curci, nell'esecuzione del «Mastropirro Ermitage Ensemble». Un pubblico folto e affettuoso ha applaudito nel Teatro Traetta la maestria dei musicisti, e in particolare la composizione di Vincenzo Mastropirro e il testo poetico di Vittorino Curci, due artisti che onorano la nostra terra di Puglia.